CURRICULUM

Maria S. Schillaci ha conseguito la laurea musicale magistrale, con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Agatella Catania ed ha curato il suo perfezionamento con i maestri: Mirta Herrera, Jorg Demus, Bruno Mezzena, Bruno Montanari e Fausto Zadra, presso l'Ecole de musique di Losanna. E' stata premiata in concorsi nazionali ed internazionali ed ha tenuto concerti per importanti associazioni musicali, riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica, sia come solista che in formazione cameristica.

Ricopre la carica di Direttore artistico del "Premio Internazionale Gianluca Campochiaro" (Pedara-Centro Fieristico Le Ciminiere di Catania), delle varie edizioni di "Prima Parete in Concerto", realizzate a Catania presso il Teatro Massimo, il Teatro Sangiorgi, il Castello Ursino ed il Monastero dei Benedettini. E' stata direttore artistico del Concorso Nazionale "Musicainsieme" di Catania, delle numerose edizioni del Concorso Nazionale Castello Normanno di Motta Sant'Anastasia ed è, inoltre, direttore artistico del Concorso internazionale Giuseppe Di Stefano di Motta Sant'Anastasia e del "Premio Internazionale Vincenzo Bellini" di Catania. E' stata spesso invitata a far parte delle commissioni giudicatrici di concorsi nazionali ed internazionali di musica e si è impegnata in un'appassionata attività in favore dei giovani talenti emergenti. Ha profuso, altresì, il suo impegno nelle attività di divulgazione promosse dall'Istituto Bellini, avendo fatto parte della "Commissione per la Divulgazione della Musica nelle scuole". Ha curato corsi di formazione per docenti presso gli Istituti Comprensivi Statali e, come consulente musicale, ha attivato percorsi interdisciplinari per gli studenti delle scuole medie di secondo grado e per l'Università. E' stata invitata a curare un pregevole lavoro filologico di ricerca, su un'iniziativa dell'Archivio di Stato di Catania afferente ad un progetto cui hanno collaborato tutti gli archivi di Stato italiani, partecipando all'incisione di

Helle

un CD ed eseguendo brani inediti, per voce e pianoforte, attribuiti alla scuola di Vincenzo Bellini. Si è dedicata, altresi, ad una intensa ricerca musicologica ed è stata invitata a tenere seminari e conferenze per associazioni culturali di rilievo. In passato è stata eletta nelle R.S.U. ed attualmente fa parte del Consiglio accademico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini di Catania, presso il quale svolge la propria attività professionale dal 1982, essendo titolare, per concorso, della cattedra di Pianoforte.

blain fel Dac.